

FICHE TECHNIQUE DHOAD - LES GITANS DU RAJASTHAN

Table de mixage 24 voies mini avec effet rack & EQ's
5 retours

Micros:

14 micros: 8 micros instruments SM 57 et 6 micros voix SM58

Répartis comme suit :

- 2 micros tabla (SM57) + 1 micro voix (SM58)
- 2 micros tabla (SM57) + 1 micro voix (SM58)
- 1 micro kartels (SM57) + 1 micro voix (SM58)
- 2 micros dholak (SM57) + 1 micro voix (SM58)
- 1 micro harmonium (SM57) + 1 micro voix (SM58)
- 1 micro voix (SM58)

Plan de scène :

Praticables

Dholak + Voix	Tablas + Voix	Chanteur	Chanteur + Harmonium	Kartels + Voix	Tablas + Voix
------------------	------------------	----------	-------------------------	-------------------	------------------

Zone fakir + danseuse

Public

ACCESSOIRES

3 Praticables : 3 (2m x 1) et 60 à 80 cm de hauteur pour les 6 musiciens avec instruments

1 grand tapis sur le praticable pour que les 6 musiciens puissent s'y asseoir et 1 petit 3m x 4 devant les praticables pour la danseuse

2 verres (type verre de Coca) pour le Fakir

Fakir cracheur de feu : prévenir en cas d'impossibilité

CATERING & HEBERGEMENT

Avant le concert, dans les loges : thé chaud, fruits frais et secs, jus de fruits

Après le concert : 8 repas indiens (viande halal, ni porc ni bœuf, pas de repas froid, pas de crevettes)

Si pas restaurant indien : pizza, pâtes sans lardons

Hébergement en 4 twins